

Mgr. Věra SOUKUPOVÁ, Ph.D.
Curriculum vitae

Contact

Address: Krupská 18, 10000, Praha
Telephone: +420 731 884 806
E-mail: Soukupova@ucl.cas.cz

Professional areas

Research in medieval history and literature: historiography of 14th and 15th centuries, gender history, religious polemical literature
Translations from French to Czech language

Education

2010–2017 Doctoral studies, Charles University in Prague (Prof. Martin Nejedlý) and Paris-Sorbonne University (Prof. Jean-Marie Moeglin)
2007–2010 Master degree, Palacký University in Olomouc: History – French Philology
2003–2007 Bachelor degree, Palacký University in Olomouc: History – French Philology

Employment

Since 2020 Institute of Czech Literature, Czech Academy of Sciences
2018–2019 Institute of Czech History, Faculty of Arts, Charles university (postdoc)
2016–2017 Institute of History, Faculty of Arts, University of Ostrava (research assistant)

Study and Research Abroad

2022–2023 Technische Universität Dresden (fellowship of Humboldt Foundation: 8 months)
2018 Universität Konstanz (Ostpartnerschaft: 1 month)
2010–2015 Paris-Sorbonne University: doctoral research (5 months each year)
2006–2007 Aix–Marseille University: Erasmus program (5 months)
2004–2005 Orléans University: French language study stay (10 months)

Scholarships and Research Projects

- Since 2023 Efficacy of the Word in Medieval Czech Literature (Czech Science Foundation), team member
- 2020–2022 Masks in a Time of Crisis: Personification in Czech Literature (14th-16th c. (individual research project, granted by Czech Academy of Sciences)
- 2016–2017 Collective identity in the social networks of Central Europe (University of Ostrava), team member
- 2013–2015 The Perception of the National Differences in the Relation to the Czech Lands during the late Middle Ages – Czech Lands as an Exemplum? (Charles University), head researcher
- 2012–2018 Cultural Codes and Their Transformations in the Hussite Period (Czech Science Foundation), team member
- 2010–2013 French Government doctoral fellowship for the cotutelle program

Awards

- 2023** 2nd Medal from Académie des Inscriptions et Belles-Lettres in the Category Antiquités de la Francie, for the thesis *La construction de la réalité historique chez Jean Froissart. L'historien et sa matière* (Paris 2021)

Further professional experience

- Since 2018 Editor in Lidové nakladatelství Publishing
- Since 2015 Teaching (UPCES, CERGE-EI), Course Prague as Living History
- 2010–2017 Co-organization of the French-Czech Historical Seminar in Charles University in Prague (teaching, evaluation)
- Since 2007 Translations from French to Czech language (historical and theological literature)

Publications

Books

La construction de la réalité historique chez Jean Froissart. L'historien et sa matière, Paris 2021

Book chapters

Allegory in Service of Gendered Body Politics: Kingdom of Bohemia in a Time of Crisis, in: *Premodern History and Art through the Prism of Gender*, edd. Daniela Rywíková – Michaela Antonín Malaníková, Lanham – London 2022, s. 129–159

Proměny genderových reprezentací v literatuře husitské doby, in: Husitské re-formace. Kulturní kódy a jejich proměny v husitském období, edd. Pavlína CERMANOVÁ – Pavel SOUKUP, Praha 2019, pp. 173–200

Froissart, zamilovaný mladík a ženský smích. Komika ve dvorské literatuře, in: Hranice smíchu. Komika a vážnost ve středověké Evropě, edd. Vojtěch BAŽANT – Martin ŠORM, Praha 2019, pp. 333–346

Kristina Pisánská a obhajoba ženské identity v pozdním středověku, in: Kniha o městě dam, Praha 2018, pp. 5–37

Heterodoxie, etnická odlišnost a zobrazení nepřítele ve francouzských a burgundských pramenech 15. století, in: Kacíři, barbaři, nepřátelé. Odlišnost a stereotypy v pozdním středověku, edd. Vojtěch BAŽANT – Věra VEJRYCHOVÁ, Praha 2016, pp. 85–114

Together with Vojtěch Bažant, *Narativní utváření odlišnosti v pozdním středověku*, in: Kacíři, barbaři, nepřátelé. Odlišnost a stereotypy v pozdním středověku, edd. Vojtěch BAŽANT – Věra VEJRYCHOVÁ, Praha 2016, pp. 11–30

La réécriture de l'histoire chez Jean Froissart. Le chroniqueur face à ses sources, in: L'écriture de l'histoire au Moyen Âge: contraintes génériques, contraintes documentaires, edd. Étienne ANHEIM – Pierre CHASTANG – Francine MORA-LEBRUN – Anne ROCHEBOUET, Paris 2015, pp. 103–114

Articles

Eschatologie a spása v bohemikálních sporech duše s tělem, Česká literatura 71, 2, 2023, s. 145–176

První staročeský spor duše s tělem a pojetí spásy v kontextu středověké mariánské zbožnosti, Listy filologické CXLIV, 3–4, 2021, pp. 365–404

Jean Froissart a politické identity ve Francii v závěru 14. století, Historica Olomucensia 53, 2017, pp. 27–45

Role královny a jejich reflexe ve Zbraslavské kronice, Studia mediaevalia Bohemica 7, 2015, pp. 55–79

Figures des reines dans les chroniques tchèques du XIV^e siècle : idéal, pouvoir, transgressions, Médiévales 67, 2015, pp. 31–47.

Le concept de la nation chez Jean Froissart, Revue de l'IFHA (Institut français d'histoire en Allemagne) 6, 2014, pp. 1–7, <http://ifha.revues.org/8043>.

Conclure la paix avec les révoltés. La Paix de Tournai (1385) dans les Chroniques de Jean Froissart, Questes – Bulletin des jeunes chercheurs médiévistes 26, 2013, pp. 57–73.

La fête comme expression des hiérarchies dans les Chroniques de Jean Froissart, *Camenulae* 9, 2013, pp. 1–15, <http://www.paris-sorbonne.fr/la-recherche/les-ecoles-doctorales/ed-1/activites-3224/>.

Editorial experience

Symbolické jednání v kultuře raného novověku. Věnováno Václavu Bůžkovi k jeho životnímu jubileu, edd. Josef HRDLIČKA – Pavel KRÁL – Rostislav SMÍŠEK, Praha 2019

Kacíři, barbari, nepřátelé. Odlišnost a stereotypy v pozdním středověku, edd. Vojtěch BAŽANT – Věra VEJRYCHOVÁ, Praha 2016

Conferences and workshops

Queens, Noblewomen, and Burgher Women, 1300–1550: Initiative-takers or Passive Patrons? (ÚDU AV ČR – MÚA AV ČR), 10.–11. 11. 2022, Praha (příspěvek: *Christine de Pizan and women artist*)

Antonín Škarka (14. 2. 1906–12. 11. 1972). Jako by(ch) se octl na obrovském staveništi (FLÚ AV ČR – ÚČL AV ČR), 1.–2. 11. 2022, Praha (příspěvek: *Veršované kázání ve staročeské literatuře – návraty k Antonínu Škarkovi*)

VI. kongres literárněvědné bohemistiky (ÚČL AV ČR), 27. 6.–1. 7. 2022 (příspěvek: *Středověké personifikace na rozhraní tradice a aktualizace*)

Mezioborové kolokvium Nerostu moc? (Centrum pro studium středověku FF UK – CMS FLÚ AV), 25.–26. ledna 2022 (online)

Paper: *Alegorizace kamení v dílech Kristiny Pisánské*

Conference Effet de reel, effet du reel: la littérature médiévale au miroir des histoires, CESC M Poitiers, 20–22 January 2022

Paper: *La référentialité et le reflet du réel dans le discours allégorique: les polémiques tchèques et françaises au temps de crises*

Conference Marian Devotion in Late Medieval Society, Masarykův ústav AV ČR, 29.–30 October 2021 (online)

Paper: *Mary fighting the devil: intercession in two medieval literary lawsuits.*

Workshop *Medieval Studies in Central Europe*, 22–24 November 2018

Paper: *Jean Froissart and Burgundian historiography in the 15th Century*

International Medieval Congress in Leeds, 2–5 July 2018

Paper: *Gendered Body Politics and the Construction of Czech Historical Memory*

11th Congress of Czech historians, Olomouc, 13–15 September 2017

Paper: *Kontinuita a diskontinuita genderových představ a reprezentací v husitském období*

Prager-Berliner Mediävistentreffen, Humboldt-Universität zu Berlin, 19–21 May 2016

Paper: *Voicing national identities in a non-national historiography? Study of Jean Froissart's Chronicles*

Conference *Středověká komika*, Charles University, 19–20 January 2016

Paper: *Froissart, zamilovaný mladík a ženský smích*

Conference *Vyjádřit odlišnost: pohled na střední Evropu na sklonku středověku*, Centre for Medieval Studies in Prague, 22 October 2014

Paper: *Heterodoxie, etnická odlišnost a figurace nepřítele ve francouzskojazyčných pramenech 14. a 15. století*

Conference *L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge (XI^e–XV^e siècle): entre contraintes génériques et contraintes documentaires*, Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines University, 20–22 November 2013

Paper: *La réécriture de l'histoire chez Jean Froissart. Le chroniqueur face à ses sources*

Congress of the French Medievalists Society of Public University Education (SHMESP), Charles University, 23–26 May 2013

Paper: *La conception de la nation chez Jean Froissart*

Workshop *Národ a národy ve středověku*, Centre for Medieval Studies in Prague, 14 November 2012

Paper: *Pojetí národa v Kronikách Jeana Froissarta*

Doctoral workshop *Fêtes, festivités et rituels*, Doctoral School 1 at the Paris-Sorbonne University, 7 January 2012

Paper: *La fête comme expression des hiérarchies dans les Chroniques de Jean Froissart (*

Languages

English	Fluent (reading, speaking, writing)
French	Fluent (reading, speaking, writing)
German	Advanced (reading, speaking, writing)
Italian	Basic (reading, speaking)
Czech	Native