

## **Curriculum Vitae**

---

Petr Gibas, MSc.

### **Personal info:**

E-mail: [gibasek@mybox.cz](mailto:gibasek@mybox.cz)

### **Education:**

**2008 – present** PhD candidate in Anthropology at the Faculty of Humanities, Charles University in Prague

PhD dissertation: "Industriální Krajina v antropologicko-geografické perspektivě"

Supervisor: PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.

**2007 – 2008** MSc in Geography at University College London, programme "Modernity, Space and Place"; *distinction*

MSc. dissertation: "Mapping the Prague Metro: the Hidden and the Visible in a Post-Socialist Landscape"

Supervisor: Prof. Matthew Gandy

**2003 – 2007** BA in Humanities at the Faculty of Humanities, Charles University in Prague; *summa cum laude*

BA dissertation: "Mezi lokálností a lokalitou: vztah k místu na Jenerálce-Prague 6"

Supervisors: Jakub Grygar, Ph.D., Radan Haluzík, Ph.D.

### **Abroad study stay (excluding MSc. studies):**

**Sep – Dec 2005** Durham University, UK, Prof. Michael B. Carrithers, Prof. Robert H. Layton

### **Work experience:**

**2013 – present** Research fellow, Institute of Sociology, Czech Academy of Sciences

**2008 – present** Lecturer at the Faculty of Humanities, Charles University in Prague on

landscape and urban anthropology/geography

**2008 – 2013** Specialist in development and urban planning, Strategic planning department, Urban Planning Authority Prague

**2006 -2007** English language teacher, Penguin language school, Kladno, Czech Republic

### **Research and scholarly interests:**

Home and hominess (in cities), material culture studies of home, homelessness

Visual methods of social science research

Research of urban gardening (especially garden colonies in cities), policies and negotiations on urban nature, politics of urban development

Theoretical conceptualization of landscape (within social sciences, esp. anthropology and geography)

Nonhuman/more-than-human anthropology/geography

### **Publications:**

Gibas, P. 2013. Lidé ve městě uhlí a oceli: Vizuální analýza příkladného socialistického města. *Český lid* 100, 3: 341-360.

Gibas, P. 2013. Uncanny underground: Absences, ghosts and the rhythmmed everyday of the Prague metro. *cultural geographies* 20, 4: 485-500.

Gibas, P. 2012. Vizualita a ještě dál: k postupnému otevírání se české společenské vědy. *Biograf* 55.

Gibas, P., Pauknerová, K., Stella, M., et al. 2011. *Nonhumans in social science: Spaces, animals things*. Červený Kostelec: Mervart.

Gibas, P. 2010 Ballet amidst fences: Placelessness and place-attachment in one Prague suburb. *Slovenský národopis* 58(5), 584-598.

Gibas, P. 2010. Globalised Aestheticisation of Urban Decay. In *Beyond Globalisation: Exploring the Limits of Globalisation in the Regional Context*, ed. P. Mácha a V. Kopeček, 155-161. Ostrava: Ostravská univerzita.

Gibas, P. 2010. Na tom našem hybridním venkově: fotograficko-esejistická trilogie o venkovech Dražanské vrchoviny. *Biograf* 51, 103-107.

Gibas, P. 2010: Příběhy (post)socialistického podzemí. In *Evropské město: Identita, symbol, mýtus*, B. Soukupová et al., 174-186. Zing Print: Bratislava.

Gibas, P. 2010. *Tereza Vandrovcová - Zvíře jako pokusný objekt: sociologická analýza*. Nepublikovaná recenze pro vydavatele.

Gibas, P. 2009. *Česká republika, Prague a (ne)regulérní migrace*. Prague: Útvar rozvoje hl. M. Prahy.

Gibas, P. 2008. Duchářský obrat společenských věd, aneb duchové (a lidé) v pražském metru. *Sborník HMČ UK* 7, 9-12. Prague: UK.

Gibas, P. 2008. Industrial Nostalgia: The Case of Poldi Kladno. *Lidé Města/Urban People* 10(2): 92-114. <http://lidemesta.cz/index.php?id=78>.

- Gibas, P., Kázmér, L. 2013. *Bytová situace a preference bydlení brněnské populace 65+ let*. Zpráva z výzkumu. Prague: SOÚ AV ČR.  
[http://seb.soc.cas.cz/ost\\_soub/reports/WP4\\_survey\\_brno\\_report\\_2013.pdf](http://seb.soc.cas.cz/ost_soub/reports/WP4_survey_brno_report_2013.pdf)
- Gibas, P., Pauknerová, K. 2012. Mezi dávnou minulostí, utopickou budoucností a přelétavou přítomností: archeologické památky a čas v pražském metru. In *Třetí město*, ed. B. Vacková, L. Galčanová a S. Ferenčuhová (eds.), 43-64. Pavel Mervart, Masarykova univerzita: Červený Kostelec, Brno.
- Gibas, P., Pauknerová, K. 2011. Město kolem Botiče: alternativní seminář z urbánní antropologie. *Cargo 1* (1,2), 151-163.
- Gibas, P., Pauknerová, K. 2011. The struggle over nature and relaxation in (sub) urban space: the case of garden colonies in Kbely, Prague 19. *Lidé města/Urban people* 13 (2), 221-233.
- Gibas, P., Pauknerová, K. 2009. Mezi pravěkem a industriálem: několik poznámek k antropologii krajiny. *Český lid* 96(1), 131-146.
- Gibas, P., Jíchová, J., Princ, T. a Boumová, I. 2013. At Home in the City?: applied visual research with school children. *Visual Sociology: Newsletter of the ISA Visual Sociology Group (WG03)*, roč. 3, č. 7, s. 10 - 12.
- Gibas, P., Pauknerová, K. a Čížek, B. 2010. Oáza klidu nebo ráj golfistů? Zahrádkáři a postsocialistická transformace (nejen) v Praze. In *Neklidná krajina vzpomínání. Konkurenční společenství paměti ve městě*, B. Soukupová et al., 175-186. Prague: FHS UK.
- Gibas, P., Novotná, Z., Ripka, Š. 2006. The passage of a cigarette package: a border crossing observation. In *Anthropology at Borders: Power, Culture, Memories*, ed. B. Spalová a J. Grygar, 75-85. Prague, Valtice: MKC a FHS UK.

### **Organized conferences:**

17 – 18 November 2012

Co-organiser of international interdisciplinary conference **Non-human in social science III: Past trajectories, future prospects** (with Mgr. Marco Stella and Mgr. et Mgr. Karolína Pauknerová, Ph.D.), Faculty of Humanities, Charles University Prague

19 – 20 November 2011

Co-organiser of international interdisciplinary conference **Non-human in anthropology II: Limits and boundaries of social science** (with Mgr. Marco Stella and Mgr. et Mgr. Karolína Pauknerová, Ph.D.), Faculty of Humanities, Charles University Prague

4 – 5 December 2010

Co-organiser of international interdisciplinary conference **Non-human in anthropology: An interdisciplinary conference** (with Mgr. Marco Stella and Mgr. et Mgr. Karolína Pauknerová, Ph.D.), Faculty of Humanities, Charles University Prague